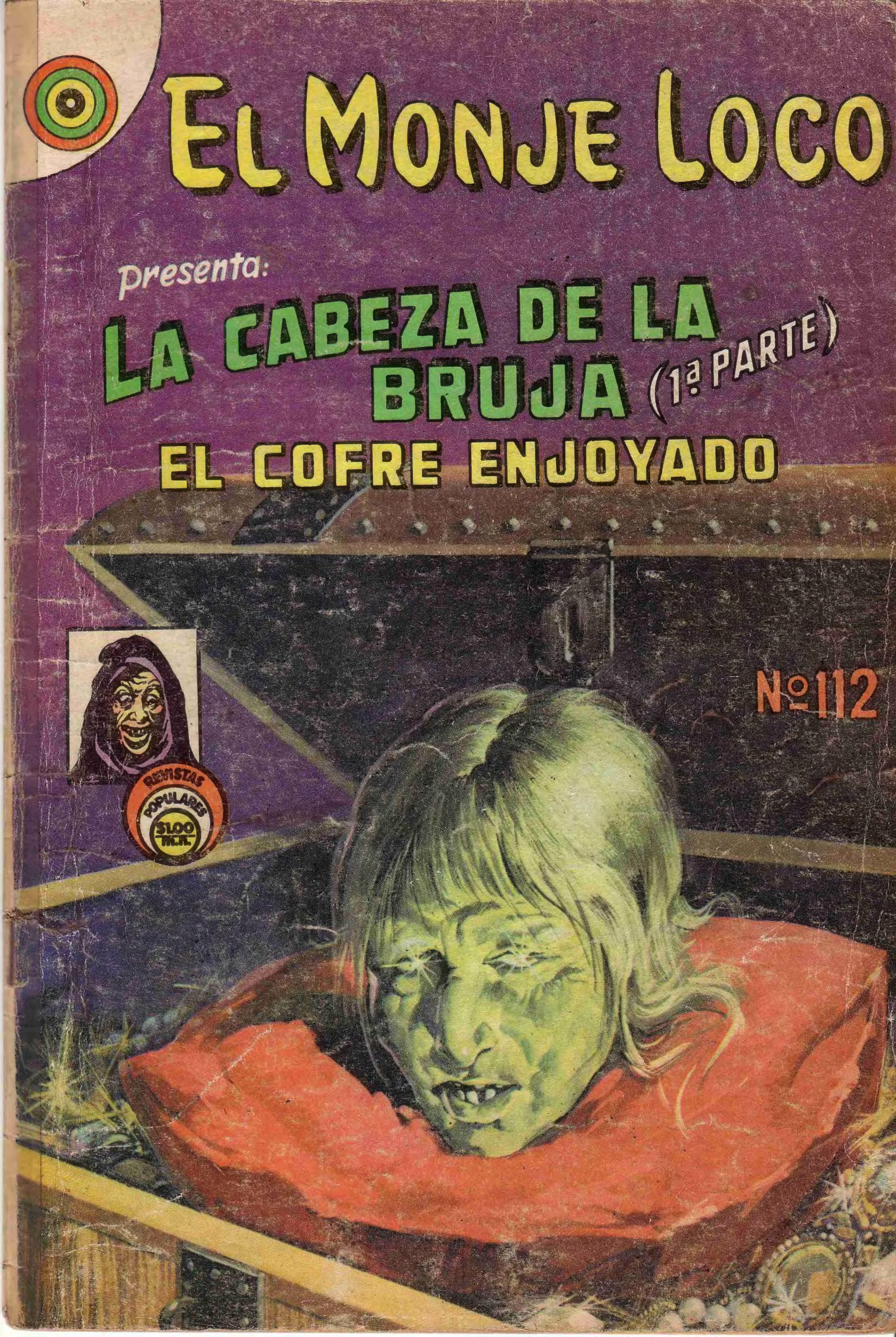
EL MONJE LOCO
presenta:
LA CABEZA DE LA BRUJA (1ª PARTE)
EL COFRE ENJOYADO
Nº 112
REVISTAS POPULARES
$1.00 M.N.

EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
LA HORRIPILANTE CARCAJADA DEL MONJE LOCO, SE MEZCLA CON EL SONIDO DE LA CAMPANA DE LA CAPILLA NEGRA QUE DA LA MEDIANOCHE...
DIBUJO: RUBÉN LARA, JOSÉ PACINDO, JORGE LARA, CARLOS HERDEZ.
JA JA JA
JA... JA JA
SU ESPANTOSO ROSTRO SURGE DE ENTRE LAS SOMBRAS...
TAN... TAN... TAN
¡NADIE SABE!... ¡NADIE SUPO!... LA VERDAD SOBRE EL TENEBROSO Y ESPELUZNANTE CASO DE..."LA CABEZA DE LA BRUJA", CUYO PRIMER CAPÍTULO SE INTITULA..."EL COFRE ENJOYADO".
SUCEDIÓ EN UNA ALDEA CERCANA A NANCY, EN FRANCIA, NO HACE MUCHO TIEMPO...
ES UN CASO TAN DIVERTIDO QUE CON SEGURIDAD LOS HARÁ SOÑAR CON BELLAS PESADILLAS... ¡JA,JA,JA!

ESA NOCHE LLOVÍA A CÁNTAROS... LOS RAYOS SE SUCEDÍAN SIN CESAR.
"LA CASA DEL VIEJO ANDRÉS MUREAUX PARECÍA TEMBLAR BAJO LOS TRUENOS.
"LA CONSTRUCCIÓN ERA MUY VIEJA, Y AMENAZABA RUINA.
"PERO SU DUEÑO NO PENSABA EN REPARARLA... SE DECÍA QUE ERA AVARO...
"...QUE TENÍA GRANDES RIQUEZAS Y QUE, POR LAS NOCHES, LO CONTABA Y ACARICIABA CON GRAN PLACER...

" ESOS RUMORES DECIDIERON A MICHEL GRELIER A ENTRAR EN LA CASA...
¡OJALÁ QUE NO CRUJA LA MADERA DEL PISO!
" SU INTENCIÓN ERA CLARA: ROBAR AL AVARO.
NO ES JUSTO QUE ESTE VIEJO GUARDE TANTO ORO, MIENTRAS YO NO TENGO NADA.
" SÓLO QUE MICHEL HALLÓ UN INCONVENIENTE EN SU AVENTURA... IGNORABA DÓNDE TENÍA SU TESORO EL VIEJO.
BUSCARÉ CON MÉTODO... EMPEZARÉ POR LA SALA.
DEBE TENER UNA CAJA... UN ARCÓN O ALGO PARECIDO PARA ESCONDERLO.
" TENÍA QUE CAMINAR MUY DESPACIO. LAS TABLAS DE LA VIEJA ESCALERA CRUJÍAN BAJO SU PESO.
¡MALDICIÓN! PARECE QUE SE VAN A ROMPER LOS ESCALONES.

"REPENTINAMENTE TUVO QUE APAGAR SU LÁMPARA DE MANO. CERCA DE ÉL SE ABRIÓ UNA PUERTA.
¡AH, DIABLOS! ¡POR POCO CHOCAMOS!
"CON GRAN ASOMBRO, LO MIRÓ. APENAS SI PUDO RECONOCER AL VIEJO ANDRÉS.
¡QUÉ CHISTOSO! ¿PARA QUÉ SE HABRÁ VESTIDO DE MAMARRACHO?
"LA CURIOSIDAD LO DOMINÓ Y LO SIGUIÓ CON CUIDADO.
¿A DÓNDE IRÁ CON ESAS ROPAS? NO SÉ SI POR AQUÍ HAY BAILE DE MÁSCARAS.
"UNA IDEA LE LLEGÓ DE PRONTO AL LADRÓN...
¿SERÁ POSIBLE? ¡OH, SERÍA RIDÍCULO! CASI IMPOSIBLE DE CREER.
¿SE HABRÁ PUESTO TODO ESO PARA IR A CONTAR SU DINERO?

"EL VIEJO ANDRÉS SE CREÍA SOLO. TIRANDO DE UNA PALANCA, OCULTA ENTRE LOS LIBROS, ABRIÓ UNA PUERTA SECRETA...
"COMO SI FUERA UN CAMINO MUY CONOCIDO PARA ÉL, SE INTERNÓ POR EL HUECO...
"MICHEL GRELIER TUVO QUE CORRER PARA ALCANZAR ABIERTA LA PUERTA QUE VOLVÍA A CERRARSE.
TENGO QUE SEGUIRLO...ES POSIBLE QUE SIN SABERLO, ME LLEVE A DONDE QUIERO.
"UN ESCALOFRÍO RECORRIÓ SU CUERPO CUANDO ENTRÓ EN EL CORREDOR.
¡DEBERÍA,AL MENOS, LIMPIAR ESTO,SI TIENE QUE RECORRERLO TODOS LOS DÍAS!
ME COBRARÉ TODO ESTO... ¡ESE VIEJO MISERABLE NO SOSPECHA QUE AQUÍ VOY!
5

"LOS SUBTERRÁNEOS DE LA CASONA ERAN INMENSOS...
NUNCA LO HUBIERA SOSPECHADO. TENGO QUE FIJARME BIEN PARA PODER REGRESAR.
"ANDRÉS NO TITUBEABA NI UN SOLO MOMENTO. CONOCÍA DE SOBRA TODO LO QUE LE RODEABA.
"MICHEL NO PERDÍA DE VISTA AL VIEJO. ESTABA CASI SEGURO DE QUE PRONTO VERÍA EL ORO.
ESTA VEZ VOY A SALIR DE POBRE.
"AL FIN, ANDRÉS SE DETUVO ANTE UNA PUERTA...MOVIÓ UNA FALSA PIEDRA Y DEJÓ AL DESCUBIERTO UNA PALANQUITA...

"ANTES DE PENETRAR, ECHÓ UNA MIRADA EN SU ALREDEDOR. . .
TAL COMO LO PENSÉ. APENAS SI ME DIO TIEMPO PARA ESCONDERME.
"EL LADRÓN OBSERVÓ CUIDADOSAMENTE TODO LO QUE HACÍA EL AVARO.
NO OLVIDARÉ CÓMO SE ABRE ESA PUERTA... POR SI TENGO QUE VOLVER POR MÁS DINERO.
"ANDRÉS MUREAUX ENTRÓ EN UNA ELEGANTE ESTANCIA, AMUEBLADA A LA ÉPOCA DE LUIS XV, CON RESPETO... COMO SI FUERA UN TEMPLO...
"PROCEDÍA EN TODOS SUS MOVIMIENTOS COMO SI FUERA UNA EXTRAÑA CEREMONIA.

"EL BANDIDO LLEGÓ A TIEMPO PARA VER AL DUEÑO DE LA CASA JUNTO AL COFRE...
¡SANTO DIOS! ESA CAJA, POR SÍ SOLA, VALE UNA FORTUNA. ¿QUÉ TENDRÁ? ¿JOYAS?
"DESLUMBRADO POR LO QUE VEÍA, NO SE DIO CUENTA DE QUE A SU ESPALDA SE CERRABA LA PUERTA SILENCIOSAMENTE...
ES... ES LA VERDADERA CÁMARA DE UN TESORO... ¡ES FANTÁSTICA!
"SU ASOMBRO NO RECONOCIÓ LÍMITES, CUANDO VIO AL AVARO PROCEDER EN FORMA RARA.
¿QUÉ HACE ESE MISERABLE? ¿LE HABLA A SU DINERO?
BBSSS, BSSS, BSSS...
"ANDRÉS HABLABA EN VOZ SUMAMENTE BAJA... PARECÍA SOLAMENTE UN SUSURRO...
ESTOY LISTO... SABES QUE ESTOY PARA OBEDECERTE.
"MICHEL SE DECIDIÓ A ACTUAR. ¡NO TENÍA POR QUÉ PERDER MÁS TIEMPO!

"POR VARIAS OCASIONES HUNDIÓ SU PUÑAL EN EL CUERPO DE ANDRÉS...
¡AAAAAAAAAGG!
"NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE ASESINABA A UN HOMBRE; SABÍA MANEJAR SU ARMA A LA PERFECCIÓN..."
¡GRACIAS POR TRAERME HASTA AQUÍ! ¡IDIOTA!
ASÍ PROTEGÍA LA RETIRADA Y DESPEJABA SU CAMINO... ERA UN ASESINO MUY CUIDADOSO! ¡JA,JA,JA!
MICHEL ERA DESCONFIADO... SE ASEGURÓ DE QUE EL VEJETE HABÍA DEJADO DE EXISTIR.

"SATISFECHO, YA SIN PRISA, SE DISPUSO A CONTEMPLAR LO QUE HABÍA CONQUISTADO...
NADIE SABE PARA QUIÉN TRABAJA... ¡VOY A DARME VIDA DE PRÍNCIPE!
SOSPECHO QUE ESTE COFRE ESTÁ LLENO DE PIEDRAS PRECIOSAS...
"LO QUE HABÍA ADENTRO LO DEJÓ MUDO DE TERROR...
¡OOOOOH!
"¡AQUELLA CABEZA CERCENADA TENÍA VIDA! ¡DE SUS OJOS SALÍAN EXTRAÑAS LUCES Y DE SUS PÁLIDOS LABIOS UN HORRIBLE SILBIDO!
¡SSSSSSIIIISSSSS!
¡AAAAAAAAAAAAAAH!

"LLENO DE PAVOR, SÓLO PENSÓ EN HUIR...
¡NO, NO!
"CUANDO TRATÓ DE ABRIR LA PUERTA, NO PUDO... ¡FUE CUANDO SE DIO CUENTA DE SU ERROR!
¡LA COMBINACIÓN! ¿CÓMO SE ABRE ESTA MALDITA PUERTA?
SSSSSSSSIIIIIII
"DESESPERADAMENTE, LA GOLPEÓ CON LA ESPERANZA DE DERRIBARLA.
PRAM
¡SOCORRO! ¡SÁQUENME DE AQUÍ!
"ARREMETIÓ DESPUÉS CON LOS MUEBLES...
CRAAASS
"LO QUE MÁS LE ESPANTABA ERA VERSE ENCERRADO CON AQUELLA CABEZA HORRIBLE, QUE SEGUÍA SILBANDO COMO UNA SERPIENTE...
SSSSSSSSIIIIIIIISSSSSSSS

"JADEANTE, CASI POR INSTINTO, SACÓ SU PUÑAL Y SE DISPUSO A DEFENDERSE...
"UN NUEVO HORROR SE SUMÓ A LO ANTERIOR... ERA COMO UN MILAGRO. ¡LAS HERIDAS DE ANDRÉS SE ESTABAN CICATRIZANDO!
"LA SANGRE SE REABSORBÍA...
"MINUTOS MÁS TARDE, ANDRÉS SE INCORPORABA...
"LA SONRISA Y LA MIRADA CHISPEANTE DEL RESUCITADO, ERA DEMONÍACA...
¡NO, NO! ¡ESTÁS MUERTO! ¡YO TE MATÉ!
¡NO TE ACERQUES! ¡NOOOOOO!

¡VETE, DEMONIO! ¡ESTÁS MUERTO!
TE EQUIVOCAS... ¡YO NO PUEDO MORIR!
VINISTE A TIEMPO... PRECISAMENTE CUANDO TE NECESITABA.
¡AAAAAAAAAAH!
"EL ASESINO NO PUDO RESISTIR AQUELLO Y PERDIÓ EL CONOCIMIENTO...
ES EL DIABLO QUIEN TE ENVIÓ.
"CON FUERZA INSOSPECHADA, EL VIEJO LEVANTÓ A MICHEL.
ELLA ESTARÁ SATISFECHA.
"RÁPIDAMENTE, ANTES DE QUE EL CRIMINAL SE RECOBRARA, LO ATÓ A UNA SILLA...
¡ASÍ SERÁ MÁS FÁCIL!

"DESPUÉS, SE ACERCÓ A LA CABEZA GUARDADA EN EL COFRECITO...
ORDENA, SEÑORA... TE ENTIENDO MUY BIEN.
SSSSSSSIIIISSSS.
"DEL ESPANTOSO DESPOJO, LOS SILBIDOS SALIERON MÁS AGUDOS QUE NUNCA.
SSSSSSSIIIIIIISSSSS.
OBEDECERÉ... TENGO TODO LISTO.
"ENTRE LOS DOS SERES INFERNALES SE HABÍA ENTABLADO UN DIÁLOGO ESPELUZNANTE.
SSSSSIIIISSSS SSSSSIIISSSS.
SERÁ COSA DE UNOS CUANTOS MINUTOS.
NO HAY PELIGRO. HE REVISADO BIEN LA FÓRMULA...
SÓLO SE NECESITARÁN DIEZ GOTAS DE ESTO...

CON UN POCO DE VINO, LE PASARÁ MEJOR.
"EL LICOR HIZO QUE EL CRIMINAL RECOBRARA EL CONOCIMIENTO...
¡AAAAH! ¡SUÉLTEME! ¡AAAAAY!
NO VAS A SUFRIR MUCHO... YA VERÁS.
"MICHEL COMPRENDIÓ QUE ESTABA PERDIDO... NO SABÍA LO QUE IBAN A HACER CON ÉL.
¡PERDÓN! ¡POR CARIDAD, DÉJEME IR!
" LAS SÚPLICAS DEL BANDIDO PARECÍAN DIVERTIR AL DIABÓLICO VIEJO.
HARÉ LO QUE USTED QUIERA... SERÉ SU ESCLAVO, PERO... ¡DÉJEME SALIR DE AQUÍ!
"DE PRONTO, MICHEL SINTIÓ QUE SUS PULMONES NO PODÍAN ABSORBER EL AIRE...
¡M-ME AHO... GO! ¡AAAAAAAAGG!

"DE REPENTE EL PRISIONERO QUEDÓ COMO PARALIZADO.
¡EXACTO! NO HE FALLADO EN NADA.
"PRESA DE EXCITACIÓN, GRITÓ PARA LLAMAR LA ATENCIÓN A LA HORRIPILANTE CABEZA.
¡LISTO, SEÑORA! DISPONEOS A RECIBIRLA.
"POR LA BOCA DEL ASESINO EMPEZÓ A SALIR UNA TEMBLOROSA LLAMITA AZUL...
"LA CABEZA DE LA MUJER SORBIÓ ÁVIDAMENTE LA LUCECITA...
"AQUELLA LLAMITA ERA LA VIDA DE MICHEL QUE SE LE ESCAPABA POR LA BOCA; LA CABEZA CERCENADA SE ALIMENTABA CON ELLA...

"EN COSA DE INSTANTES, MICHEL SE CUBRIÓ DE ARRUGAS... ENVEJECÍA.
"POCO DESPUÉS, TODO TERMINABA... MICHEL GRELIER HABÍA VIVIDO EN SEGUNDOS, TODO LO QUE LE RESTABA DE VIDA...
"AL DÍA SIGUIENTE, UNOS CAMPESINOS DESCUBRIERON EL CUERPO DE MICHEL. ¡AUNQUE NADIE LO RECONOCIÓ!
¿DE DÓNDE SALDRÍA ESTE VIEJECITO? ¡POBRE! A QUÉ LUGAR VINO A MORIR.
"PRONTO,LAS AUTORIDADES INTERVINIERON EN EL MACABRO HALLAZGO.
LLEVEN EL CUERPO DEL DECONOCIDO CON LA DOCTORA, PARA QUE LE HAGA LA AUTOPSIA DE LEY.
19

"LLENOS DE CURIOSIDAD Y DE COMPASIÓN POR EL QUE CREÍAN VIEJECITO, ACOMPAÑARON SU CUERPO...
DEBE HABERSE MUERTO DURANTE EL AGUACERO DE AYER.
"OBEDECIENDO LA ORDEN, LO LLEVARON A LA ÚNICA CLÍNICA MÉDICA QUE AHÍ HABÍA.
"LA DOCTORA ISABEL LADAU, CUMPLÍA SU SERVICIO MÉDICO SOCIAL EN EL PUEBLO Y PERCIBÍA UN PEQUEÑO SUELDO DE LA ALCALDÍA.
"LA CASA Y LA CLÍNICA TAMBIÉN ERAN PROPIEDAD DEL PUEBLO.
"ISABEL TENÍA APENAS UN MES DE VIVIR AHÍ Y SE SENTÍA MUY CONTENTA POR SER DE UTILIDAD A LA COMUNIDAD.
¡QUÉ EXTRAÑO!

"SÚBITAMENTE EMPEZÓ A VER EN EL CADÁVER COSAS EXTRAÑAS."
SUS ÓRGANOS SON JÓVENES... A EXCEPCIÓN DEL CORAZÓN, QUE ES DE VIEJO.
"¡SÍ, PRONTO LA DOCTORA ISABEL LADAU IBA A ENCONTRAR COSAS QUE NO CONSTABAN EN LOS LIBROS DE MEDICINA!
"LA JOVEN ERA CIENTÍFICA Y POR LO TANTO SÓLO DABA CRÉDITO A LO QUE SUS OJOS PERCIBÍAN. PERO HABÍA ALGO MÁS... "
¡ELLA NO PODÍA SOSPECHAR QUE EN FORMA INVISIBLE, ESTABA EN CONTACTO CON UN MUNDO DESCONOCIDO!
MUY PRONTO SABRÍA MÁS DE ESE LUGAR EN QUE REINA EL ESPANTO. ¡JA, JA, JA, JA!

"TEMIENDO EQUIVOCARSE, SOMETIÓ LOS ÓRGANOS DEL CADÁVER A UN RIGUROSO EXAMEN.
¿ESTARÉ VIENDO VISIONES? JAMÁS HE PRESENCIADO UN CASO SEMEJANTE.
"EN SU MENTE BUSCABA UN TEXTO, UN LIBRO QUE MENCIONARA UN CASO SIMILAR...
ÓRGANOS MEZCLADOS... UNOS VIEJOS, Y OTROS DE UN HOMBRE DE TREINTA AÑOS...
"POR MÁS QUE SE QUEBRÓ LA CABEZA, NO HALLÓ RESPUESTAS A SUS PREGUNTAS.
¿UNA ENFERMEDAD DESCONOCIDA? PERO, ¿POR QUÉ SÓLO ATACÓ AL CORAZÓN Y A LA CIRCULACIÓN?
"CUANDO SALIÓ AL CONSULTORIO, SE HALLÓ CON EL SECRETARIO DE LA ALCALDÍA QUE LA ESPERABA...
BUENOS DÍAS, ISABEL. VENGO MANDADO POR MI JEFE. ES PARA EL ACTA, ¿SABES?

"EL JOVEN ERA ABOGADO RECIÉN TITULADO Y ESTABA ENAMORADO DE ELLA.
¿QUÉ PASA? TE VEO PREOCUPADA...
SÍ. ES POR ESE VIEJO PRECISAMENTE.
COMPRENDO. DA LÁSTIMA VER MORIR ASÍ, A UN VIEJO... DE FRÍO... O DE HAMBRE.
MURIÓ DE... ¡NO SÉ! ¡PERO NO FUE DE HAMBRE NI DE NADA DE ESO!
BUENO, ENTONCES FUE DE VIEJO... ME DIJERON QUE PARECÍA TENER CIEN AÑOS.
ESO ES LO EXTRAÑO. SU ASPECTO Y SU CORAZÓN CASI LLEGABAN AL SIGLO, PERO SU HÍGADO... ESTÓMAGO Y DEMÁS ÓRGANOS, TENDRÍAN A LO SUMO TREINTA AÑOS.
ESTARÍA BIEN CONSERVADO... DIRÉ EN EL ACTA QUE MURIÓ POR RAZÓN DE SU EDAD.
¡NO, NO! ESO SERÍA MENTIR...
POR FAVOR EXPLÍCATE, ISABEL; NO TE ENTIENDO.
BAJO EL MICROSCOPIO HALLÉ QUE SU SANGRE ESTABA TOTALMENTE GASTADA... COMO SI... TODOS SUS GLÓBULOS ROJOS HUBIERAN MUERTO SÚBITAMENTE...

EN CAMBIO LO DEMÁS, COMO TE DIGO, ESTABA BIEN... ¡HASTA DIRÍA YO QUE PERTENECÍAN A UNA PERSONA ROBUSTA Y FUERTE!
NO TENÍA HERIDAS, NI GOLPES.
EL CORAZÓN ES EL MOTOR, EL QUE GENERA LA VIDA, ¿NO ES ASÍ?
NO, PERO EN ÉL RESIDE ESE ELEMENTO... LA VIDA ESTÁ EN LA SANGRE... ES LA QUE RECORRE TODO EL CUERPO.
BUENO, ESO ES, DICHO EN FORMA NADA CIENTÍFICA, PERO PARA QUE ME ENTIENDAS.
GRACIAS... PUES ESO ES LO QUE DIREMOS EN EL ACTA, Y YA SE ACABÓ.
"EL ABOGADO NO QUERÍA COMPLICARSE TAMPOCO LA EXISTENCIA.
¿PODRÍA VER LA ROPA QUE TRAÍA EL CADÁVER? ASÍ ESTABLECERÉ SU IDENTIFICACIÓN.
¡AQUÍ ESTÁ!
"EMPEZÓ A BUSCARLE EN LOS BOLSILLOS...
VAMOS, ISABEL, DEJA YA DE TENER ESA CARA... NO ES PARA TANTO.
TÚ NO ENTIENDES... HAY EN ÉL MUCHAS COSAS QUE NO CONOZCO. ¡NI SIQUIERA LAS HE OÍDO MENCIONAR!

"AHORA LE TOCÓ EL TURNO DE ADMIRARSE AL LICENCIADO...
¡ES LA LICENCIA DE MANEJO EXPEDIDA EN PARÍS, A FAVOR DE MICHEL GRELIER, ESTE AÑO!
"VARIOS DOCUMENTOS LE INDICARON AL ABOGADO LA PERSONALIDAD DEL MUERTO.
AQUÍ ESTÁ LA FICHA DE SALIDA DE LA PENITENCIARÍA DE LA CAPITAL.
¿QUÉ HARÍA ESTE VIEJO CON ESOS PAPELES? ¿LOS HABRÁ ENCONTRADO?
"OTROS OBJETOS PERSONALES, COMO NAVAJA, PAÑUELO, CERILLAS Y CIGARRILLOS SE AMONTONARON SOBRE EL ESCRITORIO.
NO HAY MÁS... SI NOS GUIAMOS POR ESTO, DIRÍAMOS QUE EL MUERTO ERA GRELIER. ¡Y ESO ES IMPOSIBLE!
DAREMOS FIN A ESTE ASUNTO, SACÁNDOLE LAS HUELLAS DIGITALES AL VIEJO... ¿TIENES UN COJÍN DE SELLO?
POR AQUÍ DEBE HABER ALGUNO.
LAS MANDAREMOS A PARÍS... Y ASÍ CUMPLIMOS NOSOTROS CON LA LEY.
QUISIERA DECIR LO MISMO. YO NO SÉ SI LO HE HECHO BIEN.

"EL LICENCIADO GUARDÓ TODO. SU MISIÓN OFICIAL HABÍA TERMINADO; PENSÓ QUE PODÍA TRATAR SU ASUNTO PARTICULAR.
HARÉ QUE LOS EXPERTOS DE LA ALCALDÍA EXAMINEN ESTO. AHORA DIME, ¿TE VERÉ ESTA NOCHE?
TE ESPERARÉ A CENAR.
OLVÍDATE DEL ASUNTO... PIENSA EN QUE PRONTO VAMOS A CASARNOS.
¡OJALÁ!
"ESA NOCHE LA CENA ENTRE LOS JÓVENES NO FUE COMO OTRAS.
NO QUISE HABLARTE DE NADA PARA NO ECHARTE A PERDER LA CENA.
BIEN, YA TERMINAMOS DE CENAR. ¿VAS A DECIRME QUÉ TE PASA?
LAS HUELLAS QUE LE SACAMOS A ESA MOMIA... SON LAS MISMAS DEL LADRÓN MICHEL GRELIER...
¿CÓMO? ¡NO ES POSIBLE!
¡SEGÚN LA FECHA PENITENCIARIA, ESE HOMBRE ES JOVEN!
ASÍ ES... PERO SABES QUE JAMÁS HAY DOS HUELLAS DACTILARES IGUALES. AHÍ NO HAY MENTIRAS.

ISABEL... ¿NO SERÁ UNA ENFERMEDAD? EL ALCALDE TEME UNA EPIDEMIA.
NO SÉ... BUSCARÉ EN MIS LIBROS.
"INSTANTES MÁS TARDE, SE DESPEDÍAN...
ME VOY A PARÍS, PERO VOLVERÉ MAÑANA A MEDIODÍA. VERÉ LO DE ESAS HUELLAS. PUEDE QUE HAYA UNA EXPLICACIÓN.
"CUANDO QUEDÓ SOLA, LA DOCTORA SE PUSO A ESCUDRIÑAR LOS LIBROS, Y ASÍ PASARON VARIAS HORAS DE LA NOCHE.
LE TRAIGO CAFÉ, DOCTORA... YA VAN A DAR LAS DOCE DE LA NOCHE.
"EL CAFÉ FUE EL PRETEXTO DEL VIEJO PARA HABLAR...
ESTÁ USTED PREOCUPADA POR LO LO QUE LE PASÓ A ESE HOMBRE, ¿VERDAD?
SÍ. NO ES ENFERMEDAD, ESO YA LO COMPROBÉ... PERO NO SÉ MÁS.
"LA VOZ DE PERRET SE HIZO MISTERIOSA...
YO SE LO DIRÉ... ¡MURIÓ VÍCTIMA DE ESE MALDITO BRUJO DE LA CALLE HUGO!
¿BRUJO? ¡POR FAVOR, PERRET! ESAS COSAS YA NO SE ESTILAN.

USTED NO LO SABE... PERO ANDRÉS MUREAUX...¡ES UN HIJO DE SATANÁS! ES CAPAZ DE MUCHAS COSAS. . . ¡LO SÉ, LO SÉ!
VEAMOS... ¿Y EN QUÉ SE APOYA PARA AFIRMAR TAL COSA?
"LA VOZ DEL CRIADO TEMBLÓ... MIRÓ A LOS LADOS CON DESCONFIANZA Y, EN UN CUCHICHEO, PROSIGUIÓ...
CUANDO YO ERA NIÑO... YA ESTABA AHÍ ESE VIEJO... IGUAL COMO ESTÁ AHORA..
DE VEZ EN CUANDO, DESAPARECÍAN ALGUNAS GENTES... NUNCA SE VOLVÍA A SABER DE ELLAS... PERO APARECÍAN COMO ESTA VEZ, TIRADOS EN EL CAMPO, UNOS VIEJOS...
¡OOOOH!
USTED NO LO SABE PORQUE NO ES DE AQUÍ... PERO PREGUNTE A TODOS LOS DEL PUEBLO...
BUENO, SI SABEN ESO, ¿POR QUÉ NO LO HAN ATACADO?
¿POR QUÉ? ÉL ES INMORTAL...¡TODOS MORIRÍAMOS ANTES DE HACERLE NINGÚN DAÑO! ¿ENTIENDE, DOCTORA?

SE SINTIÓ CANSADA Y DECIDIÓ IRSE A DESCANSAR...
¡QUÉ BARBARIDAD! ES UNA TORMENTA IGUAL A LA DE AYER.
¡BOMM
"SU MENTE NO PODÍA APARTARSE DE AQUEL CADÁVER QUE LE LLEVARAN ESA MAÑANA. . .
SI YO FUESE SUPERSTICIOSA, CREERÍA EN LO QUE ME DIJO HACE RATO PERRET.
"ERA SU PRIMER PROBLEMA EN EL PUEBLO Y QUERÍA RESOLVERLO.
TENGO QUE ENCONTRAR UN DATO... UNA MENCIÓN, ALGO QUE ME SIRVA DE GUÍA.
CLARO QUE ES MÁS FÁCIL ACHACAR ESTO A LA BRUJERÍA, QUE PONERSE A ESTUDIAR EL CASO.
"MIENTRAS ISABEL PENSABA SIN PODER DORMIRSE, UN HOMBRE TREPABA POR LOS HIERROS DE LAS VENTANAS...
¿SERÁ CIERTO QUE ESE ANDRÉS MUREAUX, SEA TAN VIEJO COMO ME DIJO PERRET?

"EL EXTRAÑO VISITANTE SUBÍA COMO UN SIMIO, Y SIN PRODUCIR NINGÚN RUIDO.
CALCULANDO POR LA EDAD DE MI CRIADO, ESE VIEJO TENDRÍA MÁS DEL SIGLO Y MEDIO...
"POR MÁS ESFUERZOS QUE HACÍA PARA CONCILIAR EL SUEÑO, NO PODÍA.
CREO QUE TENDRÉ QUE BAJAR POR UNA PASTILLAS
"PRECISAMENTE CUANDO SALTÓ DE SU LECHO, MIRÓ HACIA LA VENTANA Y NO PUDO CONTENER UN GRITO DE ESPANTO...
¡AAAAAAY!
"¡UN RELÁMPAGO ILUMINÓ POR UN INSTANTE EL ROSTRO DEL INTRUSO! ¡ERA HORRIBLE! ¡PARECÍA UN MONSTRUO IMAGINADO POR UN DEMENTE!"
¡AAAAAAY!
PRONTO LES SEGUIRÉ CONTANDO ESTA DIVERTIDA HISTORIA... PERO YA TENGO QUE IRME... MIENTRAS, LES DESEO HERMOSAS PESADILLAS Y DULCES SUEÑOS... ¡ JA, JA, JA, JA !

¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

Si usted es nervioso o cardíaco... puede morir cuando lea...

"La Esclava de Satanás"

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá a partir del miércoles 18 de febrero, dividida en los siguientes espeluznantes capítulos:

1º–La Roca del Miedo
2º–Dominios Infernales
3º–Magia Blanca
4º–Regreso de Ultratumba

"La Esclava de Satanás"

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 112 — 21 de enero de 1970.—LA CABEZA DE LA BRUJA (1ª parte): EL COFRE ENJOYADO.—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.— Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.— Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA